Joann SFAR • Lewis TRONDHEIM • J-E VERMOT-DESROCHES

La Mazmorra
Monstruos

La noche del seductor

NORMA Editorial
EXTRA COLOR 209

La Mazmorra
MONSTRUOS

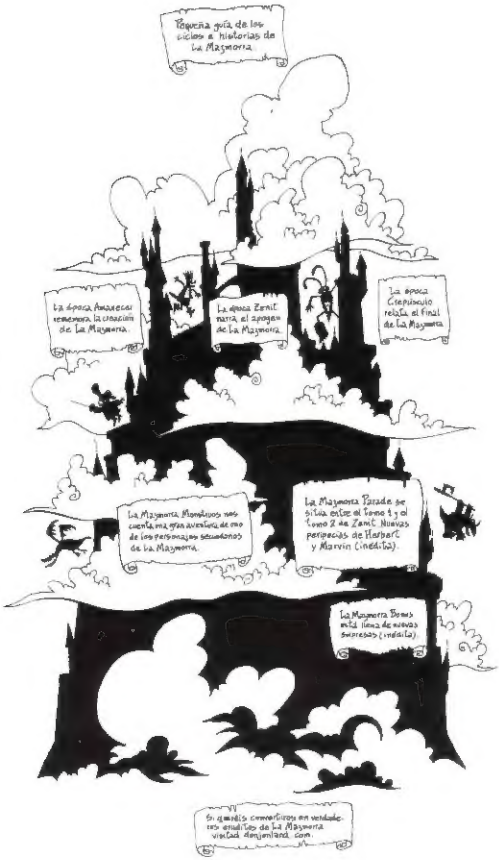
LA NOCHE DEL SEDUCTOR
(La Mazmorra nivel -97)

Guión
Joann SFAR • Lewis TRONDHEIM

Dibujo
Jean-Emmanuel VERMOT-DESROCHES

Color
WALTER

NORMA Editorial



Colección Extra Color nº209.
LA MAZMORRA MONSTRUOS: LA NOCHE DEL SEDUCTOR.
Título original: "Donjon Monsters 5: "La Nuit du tombeur (Donjon niveau -97)",
de Joann Sfar, Lewis Trondheim y Jean-Emmanuel Vermot-Desroches.
Primera edición: septiembre 2004.
© 2003 Guy Delcourt Productions - Sfar - Trondheim - Vermot-Desroches.
© 2004 NORMA Editorial por la edición en castellano.
Passeig de Sant Joan 7 - 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20. - Fax: 93 303 68 31.
E-mail: norma@normaeditorial.com
Traducción: Enrique S. Abuli. Rotulación: Jotaeme.
Depósito legal: B-27617-2004. ISBN: 84-96370-19-4.
Printed in the EU.

www.NormaEditorial.com

POCO IMPORTA QUIÉN SEA SU PADRE, HORUS. ¡NUESTRA CASA SÓLO RECIBE A ESTUDIANTES DE NIGROMANCIA!
¡NO PENSAMOS ABRIR LAS PUERTAS A LOS GNOMÓLOGOS!
¡Y DE PRIMER AÑO, ENCIMA!
¡ESTO ES LA REPÚBLICA MÁGICA DE NIGROMANCIA, A LA QUE SÓLO TIENEN ACCESO LOS NIGROMANTES!
¡Mmh!
Y ESE TARADO DE AHÍ, ¿TAMBIÉN ES NIGROMANTE?
POC
POC
POC
ÉSE, AL MENOS, MUESTRA INTERÉS. QUIERE APROBAR LOS EXÁMENES.
¡MENTIROSOS! ¡LO QUE PASA ES QUE SU PADRE DIRIGE LA MORGUE, Y A CAMBIO DE HACEROS CARGO DEL TARADO OS DEJA QUE OS LLEVÉIS CADÁVERES!
NO ES ASÍ, HORUS. NOS DEJA LLEVARNOS CADÁVERES A CAMBIO DE QUE SU HIJO APRUEBE LOS EXÁMENES.

¡O SEA QUE TÚ TAMBIÉN TENDRÍAS QUE IMPLICARTE EN LA EDUCACIÓN DE NUESTRO CAMARADA!
PORQUE TÚ TAMBIÉN SACAS TAJADA DE LOS FIAMBRES, SI ME HAN INFORMADO BIEN.
SÍ, PERO YO NO LOS USO PARA HACER BROMAS DE MAL GUSTO.
¡BUENO, O ACEPTÁIS A MI COMPAÑERO U OS DENUNCIO A LA UNIVERSIDAD POR TRÁFICO DE CADÁVERES!
BUENO, ALCIBÍADES, YA PUEDES PASAR.
¿SEGURO QUE NO MOLESTO A NADIE?
QUÉ VA, TODOS ESTÁN ENCANTADOS. AHORA VERÁS QUE AQUÍ SE CURRA EN SERIO.
PUES QUÉ BIEN, PORQUE MI PADRE ME ENVÍA A ANTÍPOLIS PARA QUE TRABAJE.
PARA ÉL SIGNIFICA UN GRAN ESFUERZO ECONÓMICO, Y EN LOS PRIMEROS AÑOS CUESTA CONCENTRARSE, PORQUE LOS ESTUDIANTES SÓLO PIENSAN EN DIVERTIRSE.
AQUÍ ES ALGO DIFERENTE.

ÉSTE ES SALADANE.
ENCANTADO.
EL DELFÍN ES UM KALGUM, LA RATA ES LUXOR, LA PERRA ES MAJORELLE.
ENCANTADA. PUEDES QUEDARTE CON LA LITERA QUE ESTÁ BAJO LA MÍA.
OJO, QUE A VECES SE MEA.
AH... NO TIENE IMPORTANCIA.
¡ES UNA BROMA!
YO ME LLAMO MORMOR. MI AMIGO ES LUBLINÖ. ¡ES SUPERFUERTE!
¡HOLA!
Y EL GORDO DEL FONDO ES TRISTAN CHAMBÓN. ¡HEY, TRISTAN, SALUDA!
POC!
POC!
BUENO, OLVÍDALO. NI SIQUIERA SABE CÓMO SE LLAMA.
¿TE HA CONTADO HORUS LO DE NUESTRO PEQUEÑO NEGOCIO?
?
NO.
¿SABES QUE AL ACEPTARTE TE HACEMOS UN GRAN FAVOR?
SÍ Y OS ESTOY MUY AGRADECIDO.
BIEN, Y ADEMÁS ES GRATIS... PERO CON UNA CONDICIÓN...
¿QUÉ NUEVA GILIPOLLADA ESTÁIS TRAMANDO?

VERÁS, CHICO, SERÁS EL RESPONSABLE DE TRISTAN. TIENES QUE AYUDARLE A APROBAR LOS EXÁMENES DE NIGROMANCIA.
POC!
POC!
SCRITCH!
SI SUSPENDE, TE LARGAS CON VIENTO FRESCO.
Y ESO VALE PARA TODO EL AÑO.
PERO NO SÉ NADA DE NIGROMANCIA.
TÚ TRANQUILO... ¡ÉL TAMPOCO!
¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
POC! POC! POC!

¿QUÉ PASA, AMIGO? ¡NO PARECES ESTAR EN FORMA!
¡NO ME HABLES, ESTOY PARA EL ARRASTRE!
¡PATRÓN, DOS HORCHATAS PARA ENTRAR EN CALOR.
NO, NO QUIERO UNA HORCHATA. NO ME APETECE EMBORRACHARME.
¿QUÉ PASA? ¿NO TE HAN ACEPTADO EN CASA DE HORUS?
SÍ, SÍ... INCLUSO ME HAN CONSEGUIDO UN CAMARADA DE DORMITORIO.
¡DEBO OCUPARME DE ÉL CONSTANTEMENTE, AYUDARLE A APROBAR LOS EXÁMENES, DEBO HACERLO TODO!
ESO ESTÁ MUY BIEN. TÚ SIEMPRE ESTÁS CON TUS LIBROS. NO ESTÁ DE MÁS QUE AYUDES A QUIEN LO NECESITA...
¿DÓNDE ESTÁ ESE AMIGO?
AHÍ ESTÁ, CASUALMENTE, SALIENDO DEL LAVABO.
SNIF! SNIF?
?

¡HOSTIA! ¡PERO SI ES MIERDA! ¡ESTE CAPULLO ME HA MANCHADO LA TÚNICA DE MIERDA!
¡EH, ASQUEROSO! ¿CREES QUE ESTO SE VA A QUEDAR ASÍ?
CRAC
OYE, CUANDO SE ENFADA NO SE ANDA CON CHIQUITAS.
NO ESTÁ ENFADADO.
¡HU! ¡HU!
¡HU!
SÍ, SÍ... CUCÚ...
OLVIDABA DECIRLE QUE SI ESO SUSPENDE EL MENOR EXAMEN ESTE AÑO, LOS MUY GUARROS ME ECHARÁN DE LA REPÚBLICA.
¿LA REPÚBLICA?
ES COMO LLAMAN A LOS DORMITORIOS DE LOS MAGOS.
¡UH! ¡UH!
¡UH!
BUENO, JACINTO, LE PRESENTO A TRISTAN. TRISTAN, ÉSTE ES JACINTO.
ENCANTADO.

EN SU OPINIÓN, PROFESOR, ¿ES UN IDIOTA REMATADO O TAN SÓLO TIENE DIFICULTADES DE ELOCUCIÓN?
LAS DOS COSAS, SIN DUDA.
SIN EMBARGO, NO VEO NINGUNA CAUSA FISIOLÓGICA PARA ESOS DESAJUSTES PSICOMOTRICES.
CONOZCO BIEN AL PADRE DE ESTE CHICO. ES UN ERUDITO, UN MELÓMANO, YA VEN.
ENTONCES, ¿QUÉ LE PASA?
CREO QUE SE TRATA DE UN BLOQUEO.
ESTE CHICO HA EVOLUCIONADO EN UN MUNDO DE CULTURA Y DE LITERATURA QUE LE PROVOCA RECHAZO. ES SU MANERA DE VIVIR, DE SINGULARIZARSE.
PERO BUENO, ¿ESO TIENE ARREGLO?
¿ESTÁ EMPEÑADO EN QUE HAGA UN CURSO CLÁSICO?
SÍ.
PORQUE A VECES LA GENTE SE IMPONE METAS IMPOSIBLES, SIN JUSTIFICACIÓN ALGUNA. ¿TIENE HABILIDAD MANUAL ESE CHICO?
NO.
ES TIRANDO A MANAZAS.
ES FUERTE. PODRÍA ENTRAR EN EL EJÉRCITO.
OIGA, PROFESOR. ES VITAL QUE NUESTRO CAMARADA SEA ADMITIDO EN NIGROMANCIA.
¿SE TRATA DE UNA NOVATADA?
NO, PROFESOR, SE TRATA DE LA TRISTE REALIDAD.
EN ESE CASO, HAY MUCHO TRABAJO POR DELANTE. ¿SABE LEER AL MENOS?
NO.
PUES HABRÍA QUE EMPEZAR POR AHÍ.

NO HAY SOLUCIÓN VOY A TENER QUE DEJAR EL DOR MITORIO ESE TRISTAN NO APRENDERÁ NUNCA NADA
¿Y SI SE MUERE?
- QUE
SÍ, SUPÓN QUE DESAPARECE Y QUE CORRE LA VOZ DE QUE HA MUERTO TÚ NO TENDRÍAS QUE CARGAR CON ÉL Y ÉL NO TENDRÍA QUE APROBAR UN EXAMEN
OH, NO. ESO NO ES POSIBLE ¿QUÉ VAN A PENSAR SUS PADRES?
TÚ NO SABES NADA ADEMÁS, SEGURO QUE A SUS PADRES LES DA IGUAL
LE LLEVAMOS AL CASTILLO DE CAVALLÈRE, PASA ALLÍ UNOS MESES Y, UNA VEZ ACABADOS LOS EXÁMENES, LE DEVOLVEMOS A CASA
NO SÉ SI UNA COSA ASÍ ESTARÍA BIEN
PERO MÍRALO BIEN, SEGURO QUE LE GUSTA EL CAMPO
TE TENGO QUE VOLVER YA LO PENSARÉ
OYE, PUES SÍ QUE HAY GENTE DONDE ESTÁS
ADIÓS
¡¡HASTA MAÑANA

¡AHÍ ESTÁN LOS MÁS ESPABILAOS
¡UN BRINDIS POR NUESTROS AMIGOS
HALLOW!
HALLOW
HALLOW!
HALLOW!
EE HALLOW
¿NO PODÉIS CALLAR?, ESTOY CURRANDO'
'VEN A ECHAR UN TRAGO'
BUENO... PERO SÓLO UNO
NO ENTENDO ME HABÍAS DICHO QUE AQUÍ NO SE DABAN FIESTAS
SÍ, TIENES MALA SUERTE, ES EL ANIVERSARIO DE LA REPÚBLICA
¿ESO CADA CUÁNTO ES?
PUES UNA VEZ AL AÑO

HUY, HAN PILLADO A UN TIPO
UN NOVATO AL QUE HAN PILLADO AFUERA TRAS LA MEDIANOCHE
¿Y QUÉ VAN A HACERLE?
AFEITARLE EL CRÁNEO
¡MIRA!, HAN PILLADO A OTRO! ¡LE ESTÁN ARRANCANDO LA ROPA
Y PARECE QUE LE GUSTA
SÍ, ES QUE ACABA DE TERMINAR SU TESIS
¿Y LOS VIEJOS QUE LE RODEAN?
SON SU FAMILIA DESGARRAN SU CAPA A LA DERECHA ESTÁN SUS AMIGOS Y EN EL CENTRO SU NOVIA
MORUS, ESTA DAMA QUIERE HABLARTE
¿HUM? QUE HABLE
¿NO LE IMPORTA QUE SEA EN PÚBLICO?
NO TENGO NADA QUE ESCONDER
HA PREÑADO USTED A MI HIJA Y AHORA TIENE QUE CASARSE CON ELLA
¡ESTÁ DE BROMA! NO CONOZCO A SU HIJA
¡UUAAAAAA
¿POR QUÉ MIENTE, SEÑOR?

¿QUÉ QUIEREN DE MÍ ESAS DOS LOCAS? ¡A LA CALLE, FUERA!
¡SI NOS ECHA, REMOS A LA POLICÍA
HORUS, ESTAS DAMAS QUIEREN HABLARTE Y DATE PRISA, QUE NO HUELEN A LAVANDA
?!
¡AMOR MÍO NUESTRO HIJO NACERÁ PRONTO TENDRÁ TUS OJOS
YO TAMBIÉN AGUARDO AL FRUTO DE NUESTRA PASIÓN SERÁ UN NIÑO, LO PRESIENTO
VALE ¿DE QUIÉN HA SIDO LA IDEA DE ESTA ESTÚPIDA BROMA?
¡AMOR MÍO!
QUERIDO
HORUS, LA POLICÍA PREGUNTA POR TI.
HAGA EL FAVOR DE SEGUIRNOS
A SANTO DE QUÉ?
¡YA LO VERÁ!
HAY QUE AGUANTAR LO QUE UNO HACE, SEÑOR ROMPECORAZONES

?!
OTRA MÁ-
¡LE DIGO QUE NO CONOZCO DE NADA A ESA PERSONA!
MORJS ¿¿CÓMO PUEDES DECIR UNA COSA ASÍ? ¡MÍRAME A LOS OJOS Y OSA REPETIR QUE NO HA HABIDO NADA ENTRE NOSOTROS
SON TODOS VICTIMAS DE UN BURDO HECHIZO!
NUNCA HE SEDUCIDO A MUJERES ELLAS ME ENCUENTRAN DEMASIADO NTELECTUAL E INACCESIBLE
DÉJENME SALIR DE AQUÍ Y VOLVERÉ CON LA PRUEBA DEL MALEFICIO!
Y ESTE CUELLO POSTIZO DE TRES PIEZAS DE ORO, ¿ES PARA ATRAER AL POLVO O A LAS MUJERES?
PERO
SGRITCH!!
¡SI MI HIJA NO ESTUVIERA ENAMORADA, YA LE HABRÍA MATADO A USTED Y A SU DESCENDENCIA!
LO LLEVO PARA DISIMULAR ALGO LOS HOMBROS
YO NO SOY LO QUE USTED [redacted]!
JOVEN, NO SALDRÁ DE AQUÍ SIN HABERSE CASADO CON MI HIJA

¡PERO SI NI SIQUIERA LA CONOZCO!
SI NO ME ACEPTAS, HORUS, MI PADRE ME ENVIARÁ AL CONVENTO
PUES AL CONVENTO. ¿A MÍ QUÉ ME EXPLICA?
¡ELLA AL CONVENTO Y USTED A LA HORCA!
¿SABE QUE HABLA CON EL DUQUE DE LA HURE JOVEN?
¿CUÁNDO NOS CASAMOS?
AHÍ ESTÁ EL CURA
PADRE, ¿NO DAMOS UNA FIESTA NI NADA?
DIREMOS QUE OS CONOCISTEIS EN VAUCANSON Y QUE VOLVÉIS DE UN LARGO VIAJE DE BODAS
Y YO OS DECLARO UNIDOS POR LOS LAZOS DEL MATRIMONIO
BUENO, YA ESTÁ ¿PUEDO VOLVER AL TRABAJO?
AHORA ERES MI HIJO TE ALOJARÁS EN EL CASTILLO DE LA HURE
¡PERO TENGO TRABAJO.
NUESTRA BIBLIOTECA HACE PALIDECER DE RABIA AL CONDE FLOROTTE
¿QUÉ HAY DE LAS OTRAS CHICAS ENCINTAS?
OLVÍDATE DE ESO AL DUQUE NO LE GUSTAN LOS ESCÁNDALOS

BUENAS NOCHES, AMA
DÉJANOS, VLADIMIR
EH
OH, HORUS. ¡CÓMO ME ALEGRO DE VOLVERTE A VER!
¡TÓMAME! ¡TÓMAME COMO HICISTE LAS OTRAS NOCHES! HE SOÑADO TANTO CON ESTE MOMENTO
SEÑORITA, LE JURO QUE NO LA HABÍA VISTO HASTA HOY
HORUS, TUS MANOS, TU VOZ... UNA MUJER NO SE ENGAÑA CON ESAS COSAS
GLUP. USTED... USTED ES MUY GUAPA, ¿SABE? ...Y EE
AH, POR FIN
¿Y QUÉ MÁS?
¿PU PUEDO PONERME ENCIMA?

HA SIDO EXTRAORDINARIO ME JOR QUE MI PRIMER CURSO DE TAUMATURGIA. MEJOR QUE MI PRIMERA DISECCIÓN.
NUN. NUNCA HE ESTADO CON UNA MUJER COMO USTED
QUISIERA QUEDARME PARA SIEMPRE EN ESTA CAMA ESTOY LOLO POR USTED
ENTONCES ¿POR QUÉ ME ABANDONASTE?
ESO NO VOLVERÁ A PASAR
TOC! TOC!
?
¿QUE PASA?
TRES CABALLEROS SOLICITAN AUDIENCIA, SEÑOR
¿A ESTAS HORAS? ¡QUE SE VAYAN A PASEO, ESTOY TRABAJANDO!
ME HA PARECIDO QUE UNO ERA EL SOBRINO DEL CONDE FLOROTTE NUESTRA RELACIÓN CON ELLOS PASA POR HORAS BAJAS. NO SERÍA CONVENIENTE DESPACHARLOS
¿JACINTO? ¿QUÉ CUERNOS HACE AQUÍ?
¿PREPARO EL FUMADERO PARA LA AUDIENCIA, SEÑOR?
SI SI
¡JIJI

¿COMO HACE ESO?
UN TABACO ESPECIAL TODO LO QUE VEN LOS SERES DE HUMO LO VEO YO. ASÍ, EN ESTE MOMENTO, GRACIAS A ELLOS PUEDO LEER VARIAS OBRAS AL MISMO TIEMPO
YA, ¿Y TRISTAN CUÁNTOS LIBROS SE ZAMPA MIENTRAS TANTO?
¡DEJA ESO EN SU SITIO, ANIMAL!
¡DEJA!, ¡EL PAPEL NO SE COME!, ¡RHAAA!
¿QUÉ DIANTRES HACÉIS AQUÍ?
NOS PREOCUPABAS Y TE HEMOS SEGUIDO EL RASTRO
OYE, HORUS, A ALCIBÍADES SE LE HA OCURRIDO ALGO PARA SACARTE DE AQUÍ
GUARDAOS VUESTRAS IDEAS. NO ME APETECE IRME DE AQUÍ

¡GRRR!
¡GRR!
EH, TRISTAN. PARA ¡NO ESTAMOS EN NUESTRA CASA!
¡GRR!
BLA!
¡GRR!
MARIAN FALTA MUCHAS ARMAS PARA DETENERLO. ¿QUÉ HACEMOS?
ESPERA. ¡DÉJAME A MÍ!
MH.
¿LE HA MATADO?
NO, LE HE AHOGADO HASTA HACERLE SUFRIR UN SÍNCOPE
VAYA ELEMENTO TIENE UN BLOQUEO TOTAL CON LOS LIBROS.
TENDRÍA QUE HIPNOTIZARLE PARA SABER QUE PASA EN SU CRÁNEO

NO ES MALA IDEA. VOY A PASAR EL FIN DE SEMANA EN EL CAMPO CON MI PADRE. PODRÍAMOS LLEVARLE ALLÍ.
ME BIRLADO UNOS PRODUCTOS DEL LABORATORIO. PODRIAMOS EXPERIMENTAR CON ÉL.
Y SI LA COSA NO FUNCIONA, LO ENTERRAMOS EN UN FOSO.
¿HAY FOSOS AHORA?
SI, DEBERÍAS VISITAR A TU PADRE MÁS A MENUDO.
VALE, HASTA EL FIN DE SEMANA.
EE
DIGAN ¿LES MOLESTARÍA QUE FUERA CON MI MUJER?
AL CONTRARIO, ESTARÁ ELISA.
QUÉ BIEN. YA ME VEO HACIENDO DE CARABINA.
¿Y COMO BATAMOS A LA MOLE?
YO QUÉ SÉ. TÍRALO POR LA VENTANA.
EL SABADO LE COLOCARÉ LOS HUESOS EN SU SITIO.
BROMEABA.
NO LO SÉ.

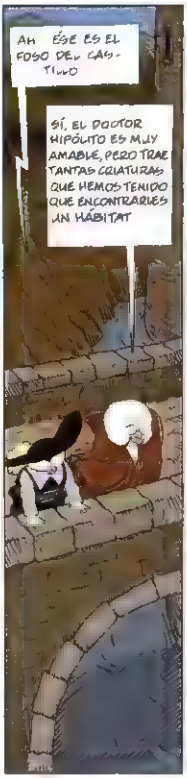
¿HAS DORMIDO MAL AMOR MÍO?
¡LA VERDAD ES QUE NO HE PEGADO OJO
YO SIENTO SEGURO QUE HE RONCADO
NO, HA SIDO LA NOCHE MÁS HERMOSA DE MI VIDA NO HE DEJADO DE MIRARLA NO ACABO DE CREERME QUE ESTOY A SU LADO DORMIR ME PARECÍA UNA PÉRDIDA DE TIEMPO
ME HAS METIDO MANO, ¿VERDAD?
NO CREÍ QUE SE O ERA CUENTA
QUE PILLO
¡NO! ERA UNA EXPERIENCIA CIENTÍFICA, INTENTABA SABER EN QUÉ MOMENTO DE SU SUEÑO Y HASTA QUÉ PUNTO PUEDO ACARICIARLA SIN DESPERTARLA
Y QUÉ
¡JA, JA! EN CIERTOS MOMENTOS SE PUEDE R MUY VIEJOS
¡TONTO YO SÓLO FINGÍA DORMIR
NO SIEMPRE. CUANDO DUERME PROFUNDAMENTE, SUS MÚSCULOS SUFREN ESPASMOS REGULARES QUE, A RATOS, SE CENTRAN EN LOS DEDOS. USTED NO PODRÍA SIMULAR, NI QUERIENDO, ESA PALPITACIÓN DE ANÉMONA ACUÁTICA
QUÉ ROMÁNTICO!

JACINTO'
¡ES JACINTO'
SÍ, SÍ... BUE NOS DÍAS A TODOS
ES UN LUGAR PRECIOSO YA VERÁ
¿QUÉ HA PASADO? ¿HA HABIDO UNA GUERRA?
NO, NO
LOS DUENDES NO BASTAN PARA LOS TRABAJOS DEL CASTILLO, ASÍ QUE INTENTAMOS FABRICAR UN SKULLSPITTER
¿UN QUÉ?
UN SER QUE ESCUPE ESQUELETOS HERVIDOS
SÍ, PERO NO ESTÁ A PUNTO DE MOMENTO SÓLO ESCUPE ESQUELETOS MUERTOS

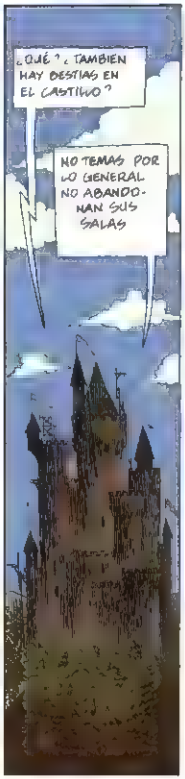
TIENES MALA CARA, HIJO MÍO
¡QUÉ? ¿NO VAS A PRESENTARNOS A TU AMIGO, AGUBIADES?
EE
EXAMENES
SE LLAMA TRISTAN CHAMBON

¿NO SERÁ EL VÁSTAGO IMBÉCIL DE VICTOR CHAMBON, EL DIRECTOR DE LA MORGUE?
AH... EH

ESTÁ BIEN. EN AQUEL ENTONCES ERA TAN ESTÚPIDO QUE SE COMÍA SU ROPA DESPUÉS DE HABERSE CAGADO EN ELLA. DA GUSTO SABER QUE SIGUE UN CURSO UNIVERSITARIO
ES UNA LARGA HISTORIA PARA YA TE CONTARÉ


AH... ÉSE ES EL FOSO DEL CASTILLO
SÍ, EL DOCTOR HIPÓLITO ES MUY AMABLE, PERO TRAE TANTAS CRIATURAS QUE HEMOS TENIDO QUE ENCONTRARLES UN HÁBITAT

¿ME ESTÁ DICIENDO, PADRE, QUE HAY BESTIAS EN EL FOSO?
PUES SÍ... Y POR ESO HEMOS AGRANDADO EL CASTILLO

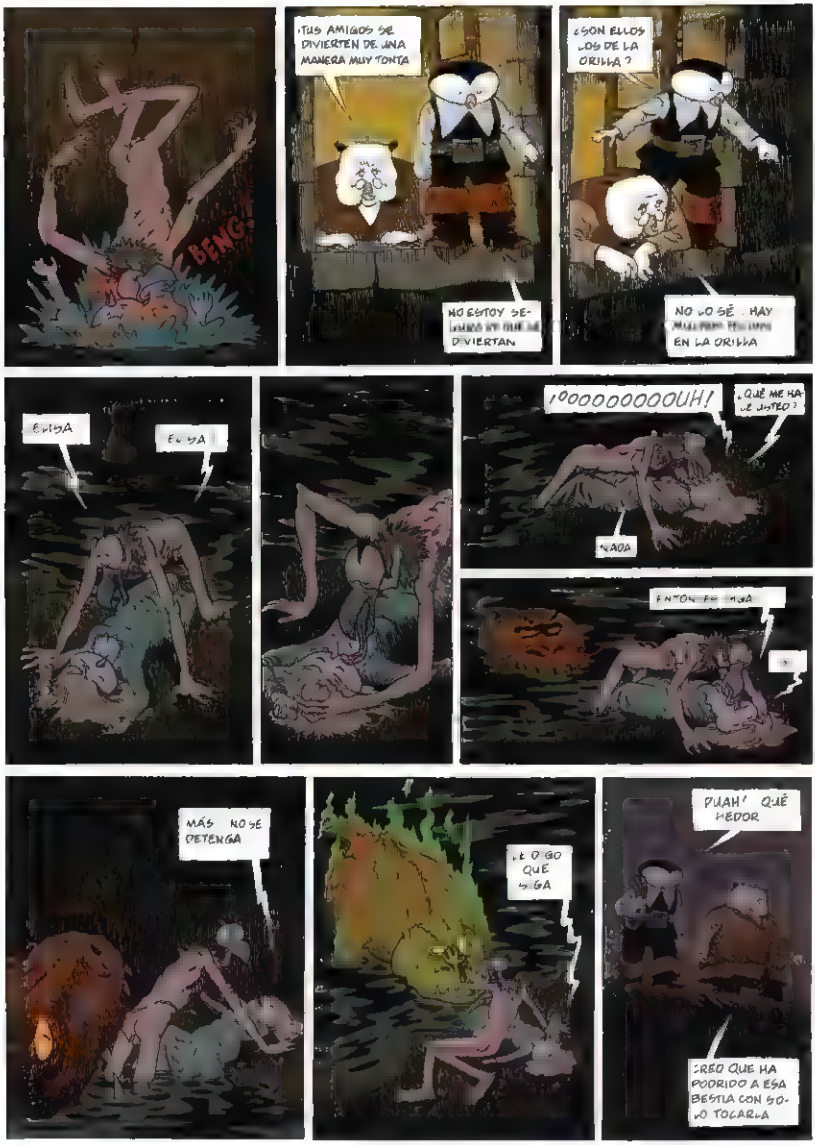

¿QUÉ? ¿TAMBIÉN HAY BESTIAS EN EL CASTILLO?
NO TEMAS POR LO GENERAL NO ABANDONAN SUS SALAS

AUN ASÍ NO TIENE GRACIA SABER QUE HAY GENTE BIEN EN TU CASA
BAH UNA VEZ DOMESTICADAS PUEDEN SERVIR MUY ÚTILES
¿QUÉ ES ESO?
¿UN BRUJO?
¿ES UNA BROMA?
SÍ SÍ, ME HE LIMITADO A CORTARLES LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS PARA PODER VISITARLOS
CUANDO SEPA CÓMO DIALOGAR CON ELLOS Y CONTROLARLOS, LES DEVOLVERÉ SUS MIEMBROS
ES UN TANTO CRUEL ¿NO?
¿PREFIERE QUE LOS SUELTE O QUE LOS MATE?
¿Y AH QUÉ HAY?
UN PULPO GIRT CANTE EN CUANTO SE SIENTA MÁS SEGURO, LO SOLTARÉ EN EL FOSO CON LOS MALAYOS Y LOS PUALCROS
NO PARECE PELIGROSO
ES QUE TODAVÍA NO LE HA TIRADO UN CHORRO DE ÁCIDO A LA CARA
¿Y AH?
UN DRAGÓN
¿QUÉ?
ERA JOVEN CUANDO LO RECOGÍ LE HE METIDO CON EL TESORO DE SU FAMILIA
¡LE ENCANTA DORMIR SOBRE EL ORO

NO LO VEO
ES DE UNA RAZA CAMALEÓNICA
CUANDO LO ENCONTRÉ HERIDO EN EL BOSQUE, TROPECÉ CON ÉL ANTES DE DARME CUENTA DE LO QUE ERA
¡AAAH!
ES LOTHAR ME AYUDA A DOMINAR A LAS CRIATURAS
AH EE ENCANTADO
¿Y QUIÉN LE AYUDARÁ A DOMINARLO A ÉL?
LOTHAR ES FIEL Y SERVICIAL
¡¡ LE DAS DE COMER UNA CIERVA POR DÍA

GRAT GRAT GRAT
¿QUIEN ES?
EL SA... SOY YO, AMOR MÍO. ÁBREME
JACINTO
VAYA UN MOMENTO QUE ELIGE PARA ABRIRME SU CORAZÓN
NO, SOY YO, HORUS VENGO A ACARICIARTE COMO NADIE SABRÍA HACERLO
!
VÁYASE, HORUS ¿ES QUE HA PERDIDO EL JUICIO?
YA LE DIJE QUE NO PUEDE HABER NADA ENTRE NOSOTROS
ME DA USTED MUCHO MIEDO
YO ERA JOVEN E INCONSCIENTE, HE CAMBIADO DESDE ENTONCES
ADEMÁS ESTA
ABRA LA PUERTA, ELISA, DÉJEME ENMENDAR MIS FALTAS
DE ESO NADA
MUY BIEN
MADERA ES UN ELEMENTO VEGETAL QUE PUEDO FORZAR FACILMENTE
¿QUÉ?
¡HIIIII!
NO GRITE,
POR USTED SÓLO SIENTO TERNURA Y BUENAS INTENCIONES

ELISA, ENTRÉGUEME SU CORAZÓN
¡EH!
NO
NO SALTE
ALÉJESE
SI ME ALEJO, NO PODRÉ AMARLA
¡NO!
¡AAAAH!
PLOUF!
!
?
ME AHOGO
GLUP
NO TEMA, ALLÁ VOY
?!


BENG!
¡TUS AMIGOS SE DIVIERTEN DE UNA MANERA MUY TONTA
NO ESTOY SE- DIVIERTAN
¿SON ELLOS LOS DE LA ORILLA?
NO LO SÉ. HAY EN LA ORILLA
ELISA
¡OOOOOOOOOUH!
¿QUÉ ME HA LE USTED?
NADA
MÁS NO SE DETENGA
PUAH! QUÉ HEDOR
CREO QUE HA PODRIDO A ESA BESTIA CON SÓLO TOCARLA

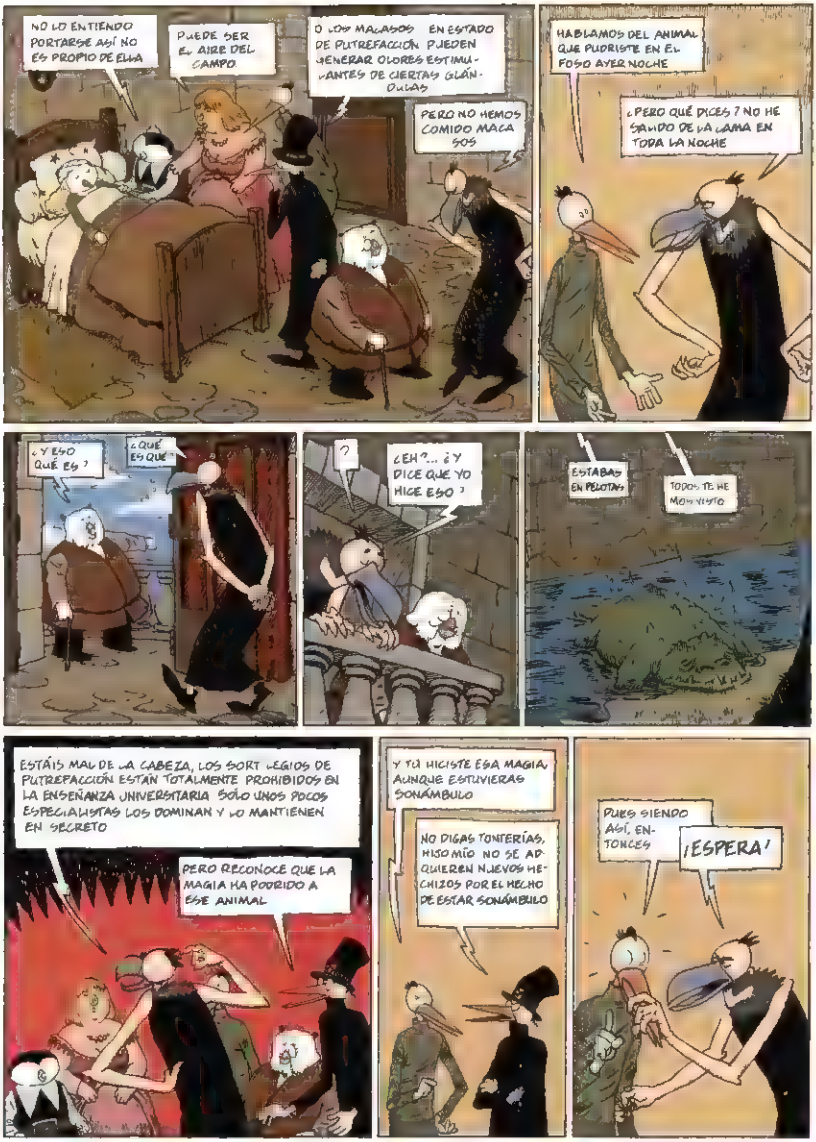
SIGUE HORUS
NO, YA NO HAY TIEMPO
MÁS, ¡MÁS! ¡QUIERO MÁS
¡AHA Y DUERME
¿CÓMO ESTÁ ELISA?
BIEN, CREO QUE SE HA DESMAYADO
¿POR QUÉ HABRÁ SALTADO POR LA VENTANA?
SEGURO QUE UN MONSTRUO SE HA METIDO EN SU HABITACIÓN
BIEN BUENAS NOCHES A TODOS
GRACIAS, HORUS

BENG!
¡TUS AMIGOS SE DIVIERTEN DE UNA MANERA MUY TONTA!
NO ESTOY SEGURO DE QUE SE DIVIERTAN
¿SON ELLOS LOS DE LA ORILLA?
NO LO SÉ. HAY MUCHOS BICHOS EN LA ORILLA
ELSA
ELSA
¡OOOOOOOOOUH!
¿QUÉ ME HA PASADO?
NADA
ENTONCES ELSA
¡MÁS! ¡NO SE DETENGA
VEO QUE ELSA
¡PUAH! QUÉ HEDOR
¡CREO QUE HA PODRIDO A ESA BESTIA CON SÓLO TOCARLA

SIGUE, HORUS!
NO, YA NO HAY TIEMPO
MÁS...MÁS, ¡QUIERO MÁS!
CALLA Y DUERME!
¿CÓMO ES TA' ELISA?
BIEN, CREO QUE SE HA DESMAYADO
¿POR QUÉ HABRÁ SALTADO POR LA VENTANA?
¿SEGURO QUE UN MONSTRUO SE HA METIDO EN SU HABITACIÓN
BIEN, BUENAS NOCHES A TODOS
GRACIAS, HORUS

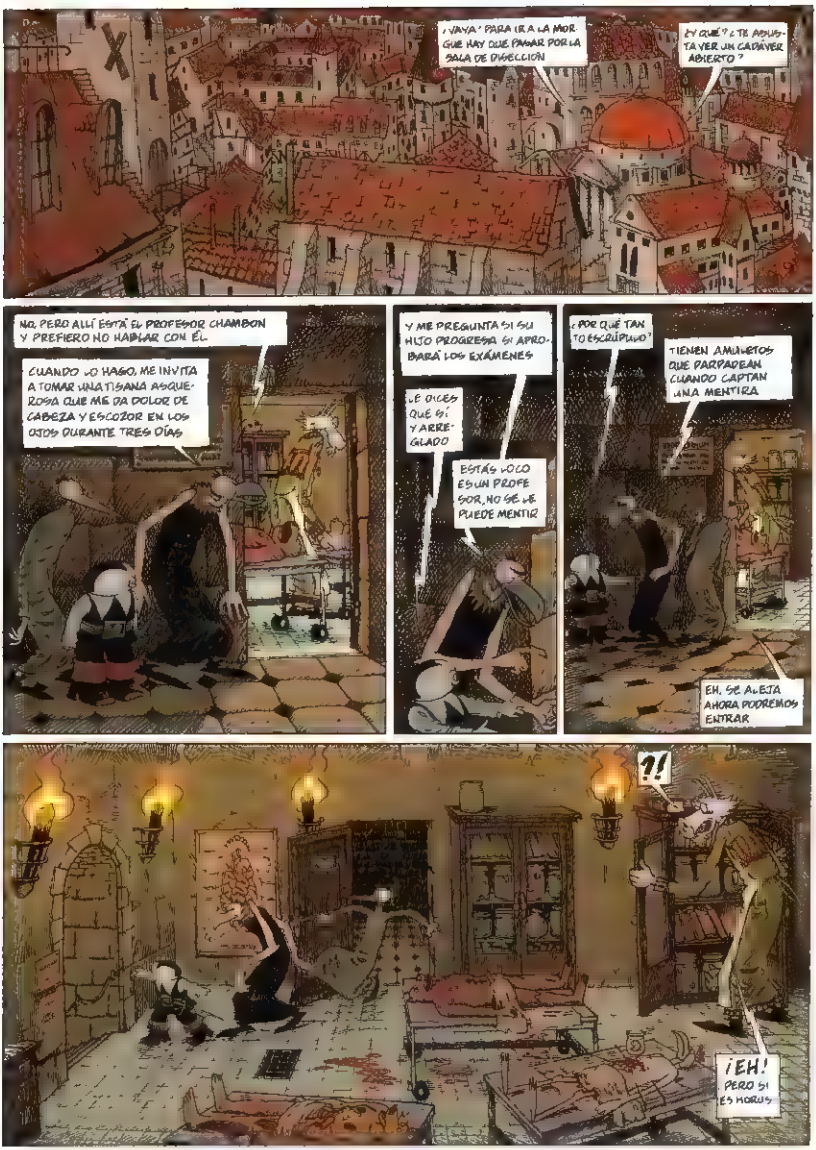
¿CÓMO? ¿NO SALIMOS A DESAYUNAR FUERA ESTA MAÑANA?
ES MEJOR QUE NO. CON EL OLOR DE AFUERA
?
SEA COMO SEA, EL CAMPO ME SIENTA BIEN. HE DORMIDO COMO UN LIRÓN
Y YO
LO MAGNO. CON TU HAZAÑA DE ANOCHE, DEBISTE ACABAR PARA EL ARRASTRE
OH NO PENSABA HABER HECHO TANTO RUIDO
VALE, VALE.. NO SE HABLE MÁS
?
SÍ, SÍ ¡UNA HAZAÑA HEROICA!
HEROICA HEROICA NO HAY PARA TANTO
?
NO TENGO PALABRAS PARA AGRADECÉRSELO
YO YO
ME DESCONCIERTA
¡O
DEJE DE DARME CON EL PIE ¿QUÉ LE PASA?

¡CHÚPAME COMO ANOCHE! MI CUERPO SE ESTREMECE CUANDO SIENTE TUS CARICIAS
?!
¿QUÉ?
TÓMAME COMO UN ANIMAL. ¡SOY TODA TUYA
¡EH, ES MI MARIDO! ¿ESTÁ LOCA O QUÉ?
¡SUÉLTAME, CERDA! ¡ESTE HOMBRE ES MÍO!
SUELTA, TE DIGO!
¡CLAC!
HORUS! ESTAMOS HECHOS EL UNO PARA EL OTRO
ELISA
¿PERO QUÉ TE PASA?
¡NADIE PODRÁ SEPARARNOS NUNCA!
¡BOMF!
SEPARARNOS ME PARECE BUENA IDEA.
NUNCA TE DIGO.
¡GOTHAR! ¡HAZ DORMIR A LA JOVEN!

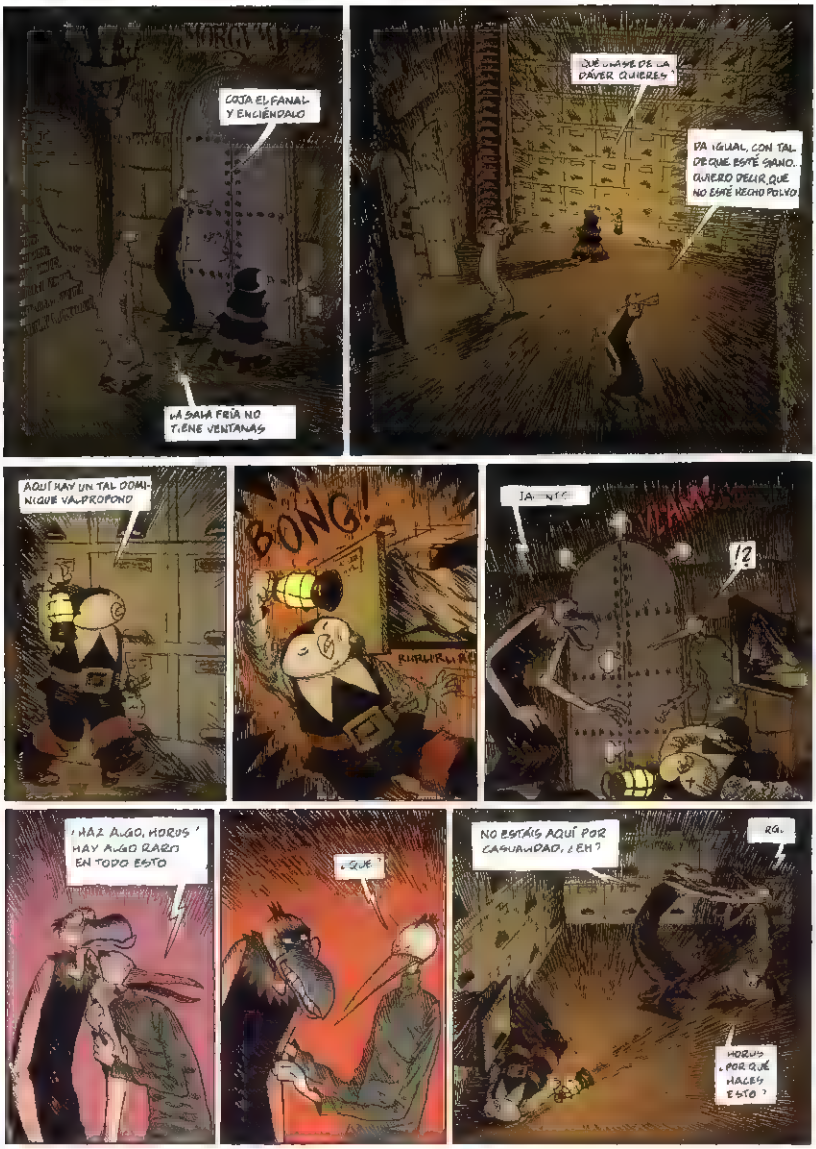

NO LO ENTIENDO PORTARSE ASÍ NO ES PROPIO DE ELIA
PUEDE SER EL AIRE DEL CAMPO
O LOS MALASOS EN ESTADO DE PUTREFACCIÓN PUEDEN GENERAR OLORES ESTIMULANTES DE CIERTAS GLÁNDULAS
PERO NO HEMOS COMIDO MALASOS
HABLAMOS DEL ANIMAL QUE PUDRISTE EN EL FOSO AYER NOCHE
¿PERO QUÉ DICES? NO HE SALIDO DE LA CAMA EN TODA LA NOCHE
¿Y ESO QUÉ ES?
¿QUÉ ES QUÉ?
?
¿EH?... ¿Y DICE QUE YO HICE ESO?
ESTABAS EN PELOTAS
TODOS TE HEMOS VISTO
ESTÁIS MAL DE LA CABEZA, LOS SORTILEGIOS DE PUTREFACCIÓN ESTÁN TOTALMENTE PROHIBIDOS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA SÓLO UNOS POCOS ESPECIALISTAS LOS DOMINAN Y LO MANTIENEN EN SECRETO
PERO RECONOCE QUE LA MAGIA HA PODRIDO A ESE ANIMAL
Y TÚ HICISTE ESA MAGIA AUNQUE ESTUVIERAS SONÁMBULO
NO DIGAS TONTERÍAS, HISOMÍO NO SE ADQUIEREN NUEVOS HECHIZOS POR EL HECHO DE ESTAR SONÁMBULO
PUES SIENDO ASÍ, ENTONCES
¡ESPERA!

QUERIDA, QUÉDATE A CUIDAR DE LA POBRE ELISA. ESTOS SEÑORES Y YO DEBEMOS HABLAR UN MOMENTO
ASÍ QUE ALGUIEN ME UTILIZA MIENTRAS DUERMO
ESO EXPLICARÍA MUCHAS COSAS
¿POR QUÉ NO QUIERES QUE TU MUJER ESTÉ PRESENTE?
¡BURRO! ¿QUIERES QUE SEPA QUE CADA VEZ QUE YO ERA EL AMANTE INOLVIDABLE ERA OTRO EL QUE ME MANIPULABA COMO UNA MARIONETA?
OTRO MUY PODEROSO, AL PARECER
OYE, PERO EN ESE CASO, O SEA, S. ESTABAS HIPNOTIZADO. LOS BEBÉS DE LAS MUJERES SON TODOS TUYOS
¿QUÉ?
SÍ, A VER AUNQUE ESTUVIERA HIPNOTIZADO, EL... EE... LÍQUIDO FERTILIZADOR QUE PASABA A LAS CHICAS ERA SUYO Y NO DEL HIPNOTIZADOR
¡VAYA!... ¿QUÉ HARÁS AHORA PARA RECONOCER A TANTO CRÍO, HORUS?
LO PRIMERO ES DAR CON EL TIPO QUE SE SIRVE DE MÍ... Y PARA ESO HAY QUE ENTENDER SUS MOTIVOS
ESO ES FÁCIL. QUIERE TIRARSE A MUCHAS CHICAS SIN CARGAR CON LAS CONSECUENCIAS
HUM... SUS RAZONES SERÍAN DE ORDEN SEXUAL INTERESANTE

IRÍAMOS MÁS DEPRISA SI REDACTÁRAMOS LA LISTA DE LOS MAGOS QUE DOMINAN LA PUTREFACCIÓN
SÍ, ASÍ PUES, MAGO, MOTIVACIÓN SEXUAL PUTREFACCIÓN
DE DESENMASCARAR A ESE TIPO SERÍA VOLVERME A HIPNOTIZAR CUANDO ESTOY BAJO SU INFLUENCIA
YA
PERO NINGUNO DE NOSOTROS DOMINA LA HIPNOSIS
SOLO CONOCEMOS LA TEORÍA
¿TÚ TAMPOCO SABES HIPNOTIZAR ALCIBIADES?
QUE DICES ES ASIGNATURA OPCIONAL DE TERCER AÑO
PUES VOY A TENER QUE AUTOHIPNOTIZARME CUANDO YA ESTÉ HIPNOTIZADO
¿Y COMO LO HARÁS?
ALCIBÍADES, PIENSA UN POCO. NO ME AVERGÜENCES
VEAMOS. SÍ ES EVIDENTE LA ÚNICA MANERA DE AUTOHIPNOTIZARSE ES PROYECTAR TU ESPÍRITU A OTRO CUERPO DE MANERA QUE PUEDA MIRARSE A LOS OJOS
¿Y CREES QUE ESO ES FÁCIL?
NO PORQUE HAY QUE HIPNOTIZAR TAMBIÉN AL CUERPO RECEPTOR. LO QUE REQUIERE LA PARTICIPACIÓN DE DOS HIPNOTIZADORES.
A MENOS QUE
A MENOS QUE EL RECEPTOR SEA ¡UN CADÁVER!
HORUS DEBE PROYECTAR SU ESPÍRITU EN UN CADÁVER PARA PODERSE OBSERVAR A SÍ MISMO
¡HAY QUE VER LO QUE TE HA COSTADO!
VOY A LA MORGUE! ¡Y ACEPTO COMPAÑÍA!


¡VAYA! PARA IR A LA MORGUE HAY QUE PASAR POR LA SALA DE DISECCIÓN
¿Y QUÉ? ¿TE ASUSTA VER UN CADÁVER ABIERTO?
NO, PERO ALLÍ ESTÁ EL PROFESOR CHAMBON Y PREFIERO NO HABLAR CON ÉL
CUANDO LO HAGO, ME INVITA A TOMAR UNA TISANA ASQUEROSA QUE ME DA DOLOR DE CABEZA Y ESCOZOR EN LOS OJOS DURANTE TRES DÍAS
Y ME PREGUNTA SI SU HIJO PROGRESA Y SI APROBARÁ LOS EXÁMENES
LE DICES QUE SÍ Y ARREGLADO
ESTÁS LOCO ES UN PROFESOR, NO SE LE PUEDE MENTIR
¿POR QUÉ TAN "TOESCRÚPULO"?
TIENEN AMULETOS QUE PARPADEAN CUANDO CAPTAN UNA MENTIRA
EH, SE ALEJA AHORA PODREMOS ENTRAR
?!
¡EH! PERO SI ES HORUS

¡MIERDA, MIERDA MIERDA
¿HAS VISTO? CONOCE SU NOMBRE
QUE HACÉIS AQUÍ EN UN DOMINGO?
NECESITAMOS UN CADÁVER PROFESOR
EL BEDEL NO ESTÁ HOY TOMAD, ÉSTA ES LA LLAVE DE LA SALA FRÍA
AL SALIR, LA DEJÁIS SOBRE LA MESA
HRA. AS PROFESOR
OYE, HORUS ¿QUÉ ESTÁIS PENSANDO HACER CON EL CADÁVER?
EE NADA MALO PROFESOR
¿PERO QUÉ EXACTAMENTE?
A DECIR VERDAD, PROFESOR, BUSCO EL CADÁVER DE UNA MUJER MUY GUAPA PARA ARRIMARME CONTRA SU CUERPO DESNUDO
¡JA, JÁ!, ¡VALIENTE PÍCARO ESTÁS HECHO, HORUS
¡EH!...
NO SE HA ENTERADO DE QUE LE HAS DICHO UNA MENTIRA
NO HE DICHO NINGUNA MENTIRA


COJA EL FANAL Y ENCIÉNDALO
LA SALA FRÍA NO TIENE VENTANAS
¿QUÉ CLASE DE CA DÁVER QUIERES?
DA IGUAL, CON TAL DE QUE ESTÉ SANO... QUIERO DECIR QUE NO ESTÉ HECHO POLVO
AQUÍ HAY UN TAL DOMINIQUE VALPROFOND
BONG!
¡HAZ ALGO, HORUS! HAY ALGO RARO EN TODO ESTO
¿QUÉ?
NO ESTÁIS AQUÍ POR CASUALIDAD, ¿EH?
RG!
HORUS ¿POR QUÉ HACES ESTO?

AYER FUI MUY IMPRUDENTE AHORA TENGO QUE MATAROS A LOS TRES
PÉGAME! PÉGAME ¡SE ESTÁ APODERANDO DE MI ESPÍRITU
MUY TARDE
¿QUIÉN ERES?
TE LO DIRÉ CUANDO TU LENGUA SE VUELVA AZUL
HH
HH
BAF! BAF!
VALE, YA HA RECIBIDO BASTANTE
ES PARA DESPERTARLO. VE A BUSCAR AGUA
BAF!
NO. NO YA ESTÁ BIEN
DEPRISA TENGO QUE PROYECTARME EN UN CADÁVER ANTES DE QUE RECUPERE EL CONTROL
LA PUERTA ESTÁ BLOQUEADA AYÚDAME, ALCIBIADES
TRILIZI ARSAN
TRILIZI ARSAN
NO, NO, ESTOY PENDIENTE DE LA TÉCNICA DE HORUS

¡¡¡RRRRR!!!
¡BOM!
Y AHORA AL TANTO
PERO HAY QUE PROTEGER M CUERPO EL HIPNOTIZADOR PUEDE NTENTAR DAÑARLO Y ESTÁ INDEFENSO
BUENO, ¿QUÉ? ¿QUÉ PASA?
PUES EE NADA
SOLO QUE ERES SUPER GUAPA
HUM BUENO
¿LA COSA ES SERIA ATENTOS A MI CUERPO
EE SI, SÍ

!
?
¡CUIDADO — LOS CADÁVERES NOS CAEN ENCIMA!
¡YEK
¡NO IMPORTA! ESTÁN SIN VIDA
¡ALCIBÍADES!
¡JACINTO!

YA VAMOS
¡YA VAMOS!
SKRITCH
¡HAZ ALGO, ALCIBÍADES!
DEPRISA!
¡SÓ... SÓLO SÉ HACER BOLAS DE FUEGO
ARGL!
FRIIISSSHH!
¡SIWELEE ZRREJ!

¡ES PEOR! NOS VAMOS A ABRASAR
ZIF!
TOMA!
AAAARH!
UNO MENOS AHORA A POR LOS OTROS

!!
¡AAAAH!
¡CRAC!
¡CRAC!
SIN BOCA NI MANOS, NO PODRÁS LANZAR TUS SORTILEGIOS
Y AHORA MÍRAME
AS
NO TE ESFUERCES EN CORTAR EL LAZO DE POSESIÓN. SÉ QUIÉN ERES
¿DERRIBAS LA PUERTA Y NOS DICES QUIÉN ES?
NO, ES UN ASUNTO ENTRE ÉL Y YO.

BLOQUEARON LA PUERTA DE LA SALA. EL INCENDIO SE APAGARÁ POR SÍ SOLO
¿USTED NO HA INFORMADO A SUS AMIGOS
NO. ESTOY EN SUS MANOS PUEDE MATARME SI QUIERE, NADIE SABRÁ NADA

¿TAMBIÉN LE HAN ROTO LAS MANOS?
TENGO PÍLDORAS DE CALCIO-ÁRNICA EN EL BOTIQUÍN, PERO NO HE CONSEGUIDO ABRIR LA CAJA.
SÍRVASE USTED, SI QUIERE.

DA IGUAL.
LO QUE QUIERO DE USTED ES EL CONOCIMIENTO.
TÓMEME COMO DISCÍPULO, QUIERO APRENDER CUANTO USTED SABE.

USTED ME HA MANIPULADO, PERO GRACIAS A ESO VIVO EN UN CASTILLO Y TENGO UNA ESPOSA. NO LE GUARDO RENCOR.

VEA EN MÍ A UN FIEL APRENDIZ.
O AL SUSTITUTO DE UN HIJO.

HORUS, ¿TIENE USTED INCONVENIENTE EN QUE NOS DEMOS LA MANO PARA CERRAR EL TRATO?

SEMANAS MÁS TARDE...
HOLA, HORUS, ¿MEJORAN ESAS MANOS?
¡BOM!
?
¿HORUS?
¡JA, JA! QUÉ EXAMEN MÁS FÁCIL.
"LOS ÓRGANOS DE LA DIGESTIÓN Y SUS DIFERENTES GRADOS DE PUTREFACCIÓN".
LO HUBIERA APROBADO INCLUSO SIN CHULETAS.
¡AH!... SE ACABÓ.
ALCIBÍADES, HAS LOGRADO UNA HAZAÑA. HAS CONSEGUIDO QUE TRISTAN PERMANEZCA SENTADO DOS HORAS FINGIENDO ESTAR ESCRIBIENDO.
POR DESGRACIA, TENDRÁS QUE IRTE DEL DORMITORIO, Y TENDRÁS QUE EXPLICAR A SU PADRE QUE HA SUSPENDIDO Y QUE ERES EL ÚNICO RESPONSABLE...
¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!

¿Y POR QUÉ TENDRÍA QUE SUSPENDER? ¿NO DESTRUYE LA FLORA INTESTINAL LAS TRIPAS ANTES QUE EL HÍGADO Y EL BAZO?
?
?
?
?
AHORA SEGUIRÉ CON MI PAPEL DE IMBÉCIL, PERO PORTAOS BIEN CON ALCIBÍADES SI NO QUERÉIS QUE ESTUDIEMOS VUESTRO APARATO DIGESTIVO EN LA PRÓXIMA DISECCIÓN.
AH, LO OLVIDABA...
LUBLINÓ, MI PADRE TE ESPERA EN SU DESPACHO PARA HABLAR Y TOMAR UNA TISANA.
¿AH?
¿ESTÁS MEJOR, HORUS?
SIEMPRE LO HE ESTADO.

JF VERNOT-DESROCHES